

# IMAGINE



REVISTA DELLA PROFUMERIA FONDATA NEL 1975 DA FENAPRO • MESELE • ANNO 46 • N. 3/4 2020 • € 4,50

CALVINKLEIN.COM  
#CKHOME #CKEVERYONE

I AM A CLEAN FRAGRANCE

**I LOVE EVERYONE OF ME.**

**UN CANALE  
SEMPRE PIÙ "VERDE"**

**BEST E PERENNIAL,  
GUIDA ALLA VENDITA**

**UNGHIE ALLA MODA  
COME IN PASSERELLA**



TRA LE RIGHE

di Francesca Marotta

TOP  
4

PRIMO ELEMENTO DI PAROLE COMPOSTE MODERNAMENTE SUL MODELLO LATINO, IL PREFISSO "MULTI" È TANTO APPLICATO ALLO STILE DI VITA.



**Multitasking al femminile**

È il termine, preso in prestito dal mondo dell'informatica, comunemente associato alla capacità di una persona di fare più cose nello stesso momento. Nel libro "Multitasking? No grazie", Chiara Cecutti, specializzata in empowerment e in programmazione neuro linguistica, si rivolge in particolare alle donne che vivono in affanno sotto la pressione di un'attività a tempo pieno, di una famiglia di cui prendersi cura e di una casa da gestire in prima persona. L'autrice mette in guardia da questo tipo di abilità, un super potere tutto femminile alimentato anche dal cinema, dalla televisione e dalla stampa, che può compromettere un'esistenza armoniosa e anche il rapporto con se stesse. **Basandosi su ricerche pubblicate da scienziati e psicologi, l'autrice abbraccia la teoria che la tendenza a fare simultaneamente più cose non sia nella natura dell'essere umano.** E che il passare molto velocemente da un compito all'altro, alternandoli a tempo di record (il cosiddetto task switching), sarebbe dannoso per la salute e anche per la vita sociale. Nel volume è possibile trovare chiavi di lettura per guardarsi in modo critico, con la consapevolezza necessaria per allentare un po' i carichi "di lavoro", più gli accorgimenti per recuperare energie. "Quando le attenzioni rivolte alla propria persona sono trascurate per stare al ritmo con gli impegni, occorre fermarsi e ricominciare a coccolarsi curando la propria immagine", suggerisce la scrittrice. Una interessante argomentazione da proporre a chi entra in profumeria e dice: "Non ho tempo per usare questi prodotti".



**L'effetto glow raddoppia**

Il tema dell'utilizzo multiplo sta prendendo sempre più piede nel mondo della cosmesi. Su questo tema **Dior Backstage** propone Face & Body Glow, l'illuminante universale da usare su viso e corpo. Ricco di particelle brillanti dorate e privo di pigmenti di base, si adatta a ogni incarnato e consente di ottenere un finish radioso resistente all'acqua e al caldo. Si indossa sulla pelle nuda del volto per un risultato naturale o abbinato al fondotinta per esaltare la radiosità dell'incarnato. Diventa anche il tocco prezioso che valorizza il décolleté.



**Moltiplicare i capolavori**

I multipli artistici sono opere da collezionare, accessibili nel prezzo e considerati ottimi investimenti. Si tratta di dipinti, calcografiche, sculture, litografie, xerografie, incisioni, realizzati in tirature limitate, numerate e firmate dall'autore. È stato soprattutto **Andy Warhol** a portarle alla ribalta negli anni Sessanta rendendo la produzione seriale il manifesto di un'arte "per tutti", con serigrafie che oggi valgono moltissimo. Acquistabili, per esempio, anche online alla Galleria Deodato di Milano. Nella foto Flowers "this is not by me" del 1964.



**Olio multiuso**

Gli oli di bellezza sono entrati da tempo nella beauty routine quotidiana. Per rispondere all'esigenza di chi privilegia la praticità, **Compagnie de Provence** (distribuito da Officina Parfum) ha messo a punto Huile Sèche Ultra Nourissante della linea Karité da usare su viso e corpo oltre che sui capelli. Un olio secco multiuso dalla consistenza impalpabile che viene assorbita all'istante per nutrire, idratare e illuminare in un solo gesto. Con il 99% degli ingredienti di origine naturale, è arricchito con vitamina E, dalla spiccata azione anti età e profuma di fiori bianchi.